¿QUIÉN ROBÓ EL MOSAICO DEL DIOS BACO?

En diciembre de 2011 el mosaico del dios Baco de la Villa Romana de Baños de Valdearados (Burgos), también conocida como **Villa Romana de Santa Cruz**, desapareció sin dejar absolutamente ningún rastro. Los autores del misterioso robo provocaron además cuantiosos daños en el patrimonio histórico para poder llevarse su botín. ¿Quién o quiénes fueron los autores del robo? ¿Por qué robaron el mosaico del dios Baco? ¿Dónde se encuentra actualmente esta obra de arte del pasado romano de nuestra provincia?



Vamos a **convertirnos en detectives** y, en grupos de 4 o 5 personas, nos embarcaremos en un proyecto investigativo para tratar de descubrir quién o quiénes robaron el mosaico. Para ello, es necesario **investigar sobre las circunstancias que rodearon el robo y plantear hipótesis**, como hacen los investigadores profesionales. Pero antes, es necesario un **trabajo previo** para saber **QUÉ** es lo que exactamente tenemos que investigar y resolver las siguientes tareas. El resultado de vuestra investigación será presentado en la **TAREA FINAL** en la que **TRATAREMOS DE ENCONTRAR A LOS CULPABLES.**

TAREAS PREVIAS: REUNIENDO TODAS LAS PISTAS

A. EL DIOS BACO SEGÚN LA MITOLOGÍA CLÁSICA

1. ¿Cómo se llamaba según la mitología griega el dios que los romanos llamaron Baco?

……………………………………………………………………………………………

2. ¿Cuáles son los atributos con los que habitualmente se le representa?

…………………………………………………………………………………………..

3. ¿Cómo se llamaban las fiestas y en qué consistían las fiestas dedicadas en su honor en Grecia?

……………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………

4. ¿Cómo se llamaban y en qué consistían las fiestas consagradas a Baco en la antigua Roma?

……………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………

5. En la antigua Grecia al dios del mosaico robado se le dedicaban también cultos mistéricos. ¿En qué consistían exactamente esos cultos?

……………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………

B. EL MOSAICO: UNA TÉCNICA ARTÍSTICA CON HISTORIA

1. ¿Qué es exactamente un mosaico?

………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………

2. ¿Cómo se realizaban los mosaicos en la antigua Roma?

………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………

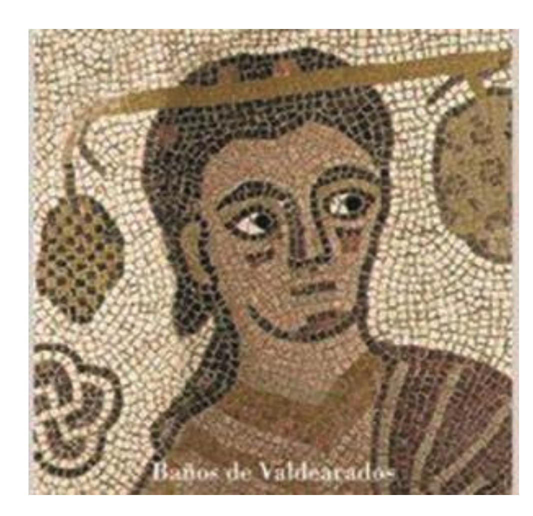
………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………

3. ¿Qué herramientas se empleaban para su elaboración?

………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………

4. ¿En qué otras culturas y periodos históricos además de en la antigua Roma se empleaban los mosaicos?

………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………..





C. LA VILA ROMANA Y EL MOSAICO DEL DIOS BACO

1. ¿Dónde se encuentra exactamente la Villa Romana de Baños de Valdearados o Santa Cruz?

………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………

2. ¿Cerca de qué importante ciudad romana en su época se situaba esta villa romana? ¿Por qué era importante esta ciudad?

……………………………………………………………………………………….

3. ¿A qué época del Imperio Romano pertenece la Villa Romana de Baños de Valdearados?

……………………………………………………………………………………..

4. ¿Cómo y cuándo se produjo el descubrimiento del yacimiento arqueológico de la villa romana?

………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………

5.¿Cómo estaba representado el dios Baco en el mosaico que fue robado?

………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………….

6. ¿Qué otros personajes mitológicos acompañaban al dios Baco en el mosaico? Explica brevemente quiénes eran:

………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………...............
....

7.Además del fragmento dedicado a Baco, ¿qué otras dos piezas se llevaron del mosaico los ladrones?

………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………

D. EL MISTERIOSO ROBO DEL MOSAICO

1. ¿En qué fechas se produjo exactamente el robo del mosaico?

……………………………………………………………………………………………

2. ¿Cómo se produjo el robo? ¿Qué técnicas emplearon los ladrones?

……………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………

3. ¿Por qué robaron el mosaico y quién pudo ser el autor del robo? **PLANTEAD VARIAS HIPOTESIS SOBRE EL ROBO**

